



อนุสาวรีย์ประวัติศาสตร์ เวียงมรุณ



จัดพิมพ์โดย

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๙

นครราชสีมา

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร



อุทยานประวัติศาสตร์พนมรຸ່ງ

ปราสาทพนมรຸ່ງ เป็นโบราณสถานในศิลปะเขมรที่มีความงดงามและมีความสำคัญมากที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย ปราสาทประธานสร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗ หรือเมื่อราว ๙๐๐ ปี มาแล้ว ตั้งอยู่บนยอดเขาพนมรຸ່ງในเขตตำบลตาเป็ก อำเภอลพบุรี จังหวัดลพบุรี

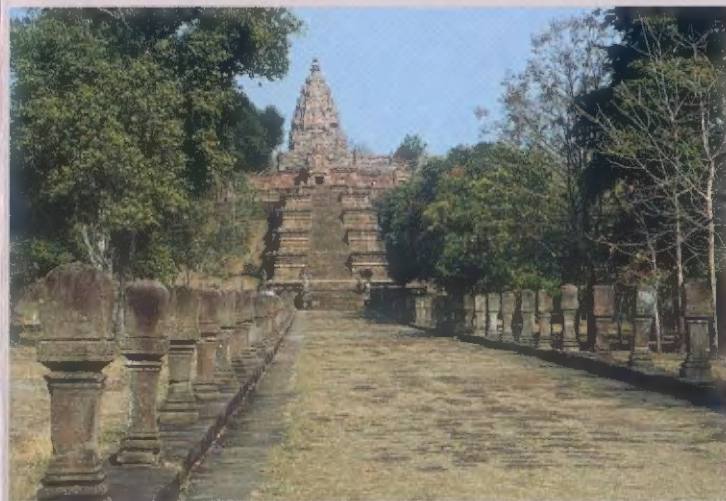
พนมรຸ່ງ เป็นชื่อดั้งเดิม ซึ่งปรากฏหลักฐานตามศิลาจารึกที่ค้นพบที่ปราสาทแห่งนี้ ปราสาทพนมรຸ່ງสร้างขึ้นเนื่องในศาสนาฮินดูลัทธิไศวนิกาย ซึ่งนับถือพระศิวะเป็นเทพสูงสุด ดังนั้น เขาพนมรຸ່ງจึงเปรียบเสมือนเขาไกรลาสที่ประทับของพระศิวะ

องค์ประกอบและแผนผังของปราสาทพนมรຸ່ງได้รับการออกแบบให้มีลักษณะเป็นแนวเส้นตรง และเน้น



ความสำคัญเข้าหาจุดศูนย์กลาง นั่นคือ ปราสาทประธาน ซึ่งหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ด้านขวาของบันไดทางขึ้นสู่ศาสนสถานมีอาคารที่เรียกว่า พลับพลา อาคารนี้อาจจะเป็นอาคารที่เรียกกันในปัจจุบันว่า “พลับพลาเปลื้องเครื่อง” ซึ่งเป็นที่พักจัดเตรียมพระองค์ของกษัตริย์ ก่อนเสด็จเข้าสักการะเทพเจ้า หรือ ประกอบพิธีกรรม ในบริเวณศาสนสถาน ถัดจากนั้น เป็นทางเดินทั้งสองข้างประดับด้วยเสามียอดคล้ายดอกบัวตูมเรียกว่า เสานางเรียง จำนวนข้างละ ๓๔ ต้น ทอดตัวไปยังสะพานนาคราช ซึ่งมีผังรูปกากบาทยกพื้นสูง ราวสะพานทำเป็นลำตัวพญานาค ๕ เศียร สะพานนาคราสนี้ ตามความเชื่อเป็นทางที่เชื่อมระหว่างโลกมนุษย์กับเทพเจ้า สิ่งที่น่าสนใจ คือ จุดกึ่งกลางสะพาน มีภาพจำหลักรูปดอกบัว ๘ กลีบ อาจหมายถึงเทพประจำทิศทั้ง ๘ ในศาสนาฮินดู หรือเป็นยันต์สำหรับการบวงสรวง หรือ เป็นจุดที่ผู้มาทำการบูชา ตั้งจิตอธิษฐาน

จากสะพานนาคราชชั้นที่ ๑ มีบันไดจำนวน ๕๒ ขั้น ขึ้นไปยังลานบนยอดเขา ที่หน้าซุ้มประตูระเบียงคด



ทิศตะวันออก มีสะพานนาคราชชั้นที่ ๒ ระเบียงคดก่อเป็นห้องยาวต่อเนื่องกัน เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ารอบลานปราสาท แต่ไม่สามารถเดินทะลุถึงกันได้ เพราะมีผนังกันเป็นช่วง ๆ มีซุ้มประตูอยู่กึ่งกลางของแต่ละด้าน ที่มุมระเบียงคดทำเป็นซุ้มรูปกากบาท ที่หน้าบันของระเบียงคดทิศตะวันออกด้านนอก มีภาพจำหลักรูปฤาษีซึ่งหมายถึงพระศิวะในปางที่เป็นผู้รักษาโรคภัยไข้เจ็บ และอาจหมายรวมถึงนเรนทราทิตย์ ผู้ก่อสร้างปราสาทประธานพนมรุ้งด้วย

ปราสาทประธาน ก่อด้วยหินทรายสีชมพู มีผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ย่อมุม กว้าง ๘.๒๐ เมตร สูง ๒๗ เมตร ด้านหน้าทำเป็นมณฑปโดยมีอันตราละหรือฉนวนเชื่อม ปราสาทประธานนี้ เชื่อว่า สร้างโดยนเรนทราทิตย์ซึ่งเป็นผู้นำปกครองชุมชนที่มีปราสาทพนมรุ้งเป็นศูนย์กลาง รวามุทธศตวรรษที่ ๑๗ ภายในเรือนธาตุตรงกึ่งกลาง เรียกว่า ห้องครรภคฤหะ เป็นที่ประดิษฐานรูปเคารพที่สำคัญที่สุด เชื่อว่า ในที่นี้คือศิวลึงค์ ซึ่งแทนองค์พระศิวะ เป็นที่นำ



เสียชีวิต
ท่อโสม
ศิวลึงค์
ตกเฉียง
ปรางค์
ศิลปกรรม
ประธาน
ส่วนทาง
เฉียงเหนือ
ศิลาแลง
ศาสนา
ประธาน



หินทรายสีชมพู
๒๐ เมตร สูง ๒๗
และหรือฉนวนเชื่อม
ราหิตยซึ่งเป็นผู้นำ
ศูนย์กลาง ราว
กึ่งกลาง เรียกว่า
พรพที่สำคัญที่สุด
ะคิวะ เป็นที่นำ



เสียดายว่า ประติมากรรมชิ้นนี้ได้สูญหายไป เหลืออยู่เพียง
ท่อโสมสูตร คือร่องน้ำมนต์ที่ใช้รับน้ำสรงจากการสักการะ
ศิวลึงค์เท่านั้น

ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ และทิศตะวัน
ตกเฉียงใต้ของปราสาทประธาน มีปราสาทอิฐ ๒ องค์ และ
ปรางค์น้อย จากหลักฐานทางด้านสถาปัตยกรรมและ
ศิลปกรรม กล่าวได้ว่า ปราสาททั้ง ๓ หลัง สร้างขึ้นก่อนปราสาท
ประธานในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๕ และ ๑๖ ตามลำดับ
ส่วนทางด้านหน้าของปราสาทประธาน คือ ทิศตะวันออก
เฉียงเหนือ และทิศตะวันออกเฉียงใต้ มีอาคาร ๒ หลัง ก่อด้วย
ศิลาแลง เรียกว่า บรรณาลัย ซึ่งเป็นที่เก็บรักษาคัมภีร์ทาง
ศาสนา ก่อสร้างขึ้นในพุทธศตวรรษที่ ๑๘

ที่บริเวณหน้าบัน และทับหลังของปราสาท
ประธาน มีภาพจำหลักแสดงเรื่องราวในศาสนาฮินดู เช่น

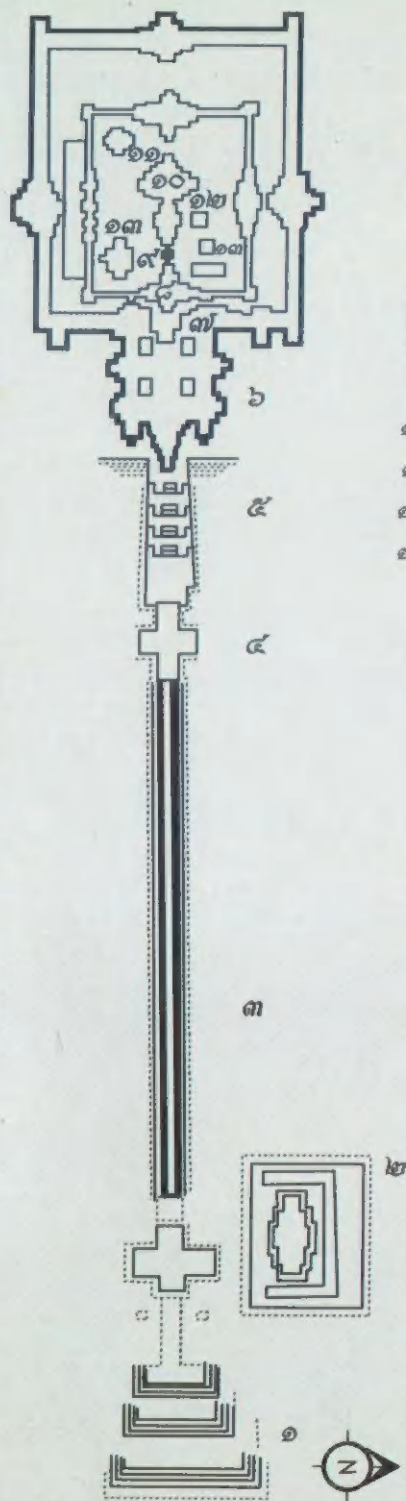
พระศิวนาฏราช (ทรงพ้อนรำ) พระนารายณ์บรรทมสินธุ์
อวตารของพระนารายณ์ เช่น พระรามในเรื่องรามเกียรติ์
หรือ พระกฤษณะ ภาพพิธีกรรม ภาพชีวิตประจำวันของฤาษี
 เป็นต้น

กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนปราสาทพนมรุ้ง
เป็นโบราณสถานของชาติ ในปี พ.ศ. ๒๔๗๘ ประกาศใน
ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๕๒ ตอนที่ ๗๕ ต่อมาได้ดำเนินการ
การบูรณะตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๔ จนเสร็จสมบูรณ์ มีการพัฒนา
และปรับปรุงดำเนินการเป็นอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จมา
เป็นองค์ประธานในพิธีเปิด เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม
พ.ศ. ๒๕๓๑

ข้อแนะนำการเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง

- เปิดเวลา ๐๖.๐๐ น. ปิดเวลา ๑๘.๐๐ น. ทุกวัน
ไม่เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์
- ค่าธรรมเนียมเข้าชม สำหรับชาวไทย ๑๐ บาท
ชาวต่างประเทศ ๔๐ บาท





๑. บันไดขึ้นทาง
๒. พลับพลา
๓. ทางเดิน
๔. สะพานนาคราชชั้นที่ ๑
๕. บันไดขึ้นปราสาท
๖. ลานทางสู่ปราสาท
๗. สะพานนาคราชชั้นที่ ๒
๘. หุ้มประตูและระเบียงคด
๙. สะพานนาคราชชั้นที่ ๓
๑๐. ปราสาทประธาน
๑๑. ปราศน์น้อย
๑๒. ปราสาทอิฐ ๒ องค์
๑๓. บรรณาลัย ๒ หลัง

